

Persbericht

Amsterdamse kraker maakt furore in Hollywood

Amsterdam, zondag 13 april 2008. We kunnen deze maand trots zijn op Nederland. Dat hebben we niet alleen te danken aan Rita Verdonk, maar ook aan Niels de Groot, Nederlands nieuwste filmtalent, die afgelopen vrijdag de Oscar voor de beste buitenlandse film in ontvangst mocht nemen.

Met zijn eerste speelfilm heeft De Groot meteen de hoofdprijs in de wacht gesleept. Nadat zijn originele en visueel betoverende film al een grote hit was in filmhuizen door heel Europa, is nu ook de Amerikaanse vakjury voor de bijl gegaan. De jonge filmmaker zei in zijn dankwoord tijdens de Oscar-uitreiking dat hij het winnen van deze prijs ziet als een hernieuwde erkenning voor het DIY-genre.

De Groot is als kunstenaar actief in de Amsterdamse kraakscene en een van de oprichters van Damoclash, een eigenzinnig non-commercieel festival waarbij de bezoeker zelf zijn eigen culturele entertainment verzorgt. De Groot heeft zich op eigen houtje, zonder professionele opleiding, tot filmmaker ontwikkeld en werkt met minimale middelen. Zijn verfrissende aanpak en bijzondere cinematografische insteek belooft veel voor de toekomst, daar zijn de filmcritici het unaniem over eens.